

Retningslinjer ved fordeling av officials til internasjonale konkurranser & NM/LM i kunstløp

1. Generelt

- a. Retningslinjene gjelder alle officials med unntak av DVO.
- b. Oppdragene tildeles av Dommerutvalget Kunstløp i Norges Skøyteforbund.
- c. Dersom official trenger aktivitet i henhold til ISUs regler skal denne official prioriteres.
- d. Det skal legges til rette for at officials på Nivå 5 og 6 for dommere og Nivå 3 og 4 for tekniske kontrollere og tekniske spesialister får minst ett internasjonalt oppdrag i sesongen.
Internasjonale oppdrag tildelt av ISU, som ikke er mesterskap eller olympiske leker, regnes som et oppdrag. For officials som er både dommer og teknisk kontroller skal det så langt det lar seg gjøre legges til rette for at vedkommende får et internasjonalt oppdrag for hver av rollene.
- e. Det skal legges til rette for at officials på Nivå 6 for dommere blir jevnt fordelt over ISU mesterskap dersom Norge får mer enn én plass i ISUs trekning.
- f. Endringer i uttak etter punkt 2-7 kan kun skje dersom omstendigheter etter uttakets publisering forhindrer official i å delta i tildelt konkurranse. Det skal utarbeides reserveliste til uttak så langt det lar seg gjøre.
- g. Retningslinjene i punkt 2-8 kan fravikes dersom særskilte omstendigheter ikke muliggjør opprettholdelsen av retningslinjene. Leder av Dommerutvalget Kunstløp skal i samråd med utvalgets øvrige medlemmer avgjøre om retningslinjene skal fravikes.
- h. Retningslinjene i punkt 2-5 gjelder kun for dommere.
- i. Med rangering ansiennitet i punkt 2-4 menes ansiennitet som hvor lenge vedkommende har vært dommer på Nivå 6. Dommeren tildeles et rangeringsnummer basert på ansienniteten og settes inn i skjema for rullering.

2. De olympiske leker

- a. Tildelingen skal skje i henhold til den/de til enhver tid gjeldende ISU Code of Ethics.
- b. Tildelingen foretas dersom Norge blir trukket ut etter ISUs regler.
- c. Dommere med kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge skal sende inn kan/kan ikke.
- d. Fordelingen skjer ut fra officials som svarer *kan*.
 - i. Dersom en official svarer *kan ikke* vil vedkommende beholde sin rangering til neste olympiske leker i rulleringsskjemaet fremstilt i bokstav g og h.
- e. Tildelingen av officials som svarer *kan* skal skje på følgende måte:
 - i. Tildelingen skjer etter rullering fremstilt i bokstav g og h.
 - ii. Dersom Norge er trukket ut til mer enn én disiplin i de olympiske leker er det dommeren med høyest rangering i rulleringsskjemaet som velger først, deretter velger dommeren med nest høyest rangering, osv.
 - iii. Dersom en official med kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge har vært dommer i de foregående olympiske leker vil denne official kun bli tildelt oppdraget dersom ingen andre officials med kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge er tilgjengelig.
 - iv. Dersom en official har vært teknisk kontroller i et mesterskap samme eller forhenværende sesong skal dette som hovedregel ikke vektlegges ved tildelingen av oppdrag.
- f. Ved anledning skal det utarbeides reserveliste over de officials som ikke får tildelt oppdraget.

Retningslinjer ved fordeling av officials til internasjonale konkurranser & NM/LM i kunstløp



g. Skjematisk fremstilling av tildeling etter rullering:

ISU Referee/Judge	Rangering ansiennitet	OL	OL	OL	OL	OL
Dommer	1	1	4	3	2	1
Dommer	2	2	1	4	3	2
Dommer	3	3	2	1	4	3
Dommer	4	4	3	2	1	4

Tilsvarende rullering gjelder dersom ytterligere dommere oppnår kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge.

h. Prioritering til neste OL-deltakelse (fra og med sesongen 2020/2021)

ISU Referee/Judge	Rangering ansiennitet	OL	OL	OL	OL	OL
Mona Adolfsen (<i>inaktiv mens President i NSF</i>)	1	1	4	3	2	1
Kari-Anne Olsen	2	2	1	4	3	2
Lise Røsto Jensen	3	3	2	1	4	3
Hege Røsto Jensen	4	4	3	2	1	4

Rangeringen under dette punkt oppdateres etter hver OL-deltakelse.

3. Verdensmesterskap

- Tildelingen skal skje i henhold til den/de til enhver tid gjeldende ISU Code of Ethics.
- Tildelingen foretas dersom Norge blir trukket ut etter ISUs regler.
- Dommere med kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge skal sende inn kan/kan ikke.
- Fordelingen skjer ut fra officials som svarer *kan*.
 - Dersom en official svarer *kan ikke* vil vedkommende beholde sin rangering til neste verdensmesterskap i rulleringsskjemaet fremstilt i bokstav g og h.
- Tildelingen av officials som svarer *kan* skal skje på følgende måte:
 - Tildelingen skjer etter rullering fremstilt i bokstav g og h.
 - Dersom Norge er trukket ut til mer enn én disiplin i samme verdensmesterskap er det dommeren med høyest rangering i rulleringsskjemaet som velger først, deretter velger dommeren med nest høyest rangering, osv.
 - Dersom en official med kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge har vært dommer i det verdensmesterskapet Norge sist hadde med dommer vil denne official kun bli tildelt oppdraget dersom ingen andre officials med kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge er tilgjengelig.

Retningslinjer ved fordeling av officials til internasjonale konkurranser & NM/LM i kunstløp

- iv. Dersom en official har vært teknisk kontroller i et mesterskap samme eller forhenværende sesong skal dette som hovedregel ikke vektlegges ved tildelingen av oppdrag.
- f. Ved anledning skal det utarbeides reserveliste over de officials som ikke får tildelt oppdraget.
- g. Skjematisk fremstilling av tildeling etter rullering:

ISU Referee/Judge	Rangering ansiennitet	VM	VM	VM	VM	VM
Dommer	1	1	4	3	2	1
Dommer	2	2	1	4	3	2
Dommer	3	3	2	1	4	3
Dommer	4	4	3	2	1	4

Tilsvarende rullering gjelder dersom ytterligere dommere oppnår kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge.

- h. Prioritering til neste VM-deltakelse (fra og med sesongen 2020/2021)

ISU Referee/Judge	Rangering ansiennitet	VM	VM	VM	VM	VM
Lise Røsto Jensen	3	1	4	3	2	1
Hege Røsto Jensen	4	2	1	4	3	2
Mona Adolfsen (<i>inaktiv mens President i NSF</i>)	1	3	2	1	4	3
Kari-Anne Olsen	2	4	3	2	1	4

Rangeringen under dette punkt oppdateres etter hver VM-deltakelse.

4. Europamesterskap, Junior-VM, Four Continents

- a. Tildelingen skal skje i henhold til den/de til enhver tid gjeldende ISU Code of Ethics.
- b. Tildelingen foretas dersom Norge blir trukket ut etter ISUs regler.
- c. Dommere med kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge skal sende inn kan/kan ikke.
- d. Fordelingen skjer ut fra officials som svarer *kan*.
 - i. Dersom en official svarer *kan ikke* vil vedkommende beholde sin rangering til neste EM, Junior-VM, 4CC i rulleringsskjemaet fremstilt i bokstav g.
- e. Tildelingen av officials som svarer *kan* skal skje på følgende måte:
 - i. Tildelingen skjer etter rullering som for OL og VM, med unntak som nevnt i denne bokstavs iv.
 - ii. Dersom Norge er trukket ut til mer enn ett mesterskap er det dommeren med høyest rangering i rulleringsskjemaet som velger først, deretter velger dommeren med nest høyest rangering, osv.

Retningslinjer ved fordeling av officials til internasjonale konkurranser & NM/LM i kunstløp

- iii. Dersom Norge er trukket ut til mer enn én disiplin i et mesterskap er det dommeren med høyest rangering i rulleringsskjemaet som velger først, deretter velger dommeren med nest høyest rangering, osv.
- iv. Dommer som sist har blitt godkjent som ISU Judge prioriteres foran øvrige ISU Referees og ISU Judges. Dersom Norge er trukket ut til EM/4CC og Junior-VM, skal denne dommeren prioriteres til Junior-VM. Etter at denne dommeren har dømt EM, Junior-VM eller 4CC første gang følger de vanlige reglene om rullering som fremstilt i bokstav g.
- f. Ved anledning skal det utarbeides reserveliste over de officials som ikke får tildelt oppdraget.
- g. Skjematisk fremstilling av tildeling etter rullering:

ISU Referee/Judge	Rangering ansiennitet	-	-	-	-	-
Dommer	1	1	4	3	2	1
Dommer	2	2	1	4	3	2
Dommer	3	3	2	1	4	3
Dommer	4	4	3	2	1	4

Tilsvarende rullering gjelder dersom ytterligere dommere oppnår kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge.

5. Grand Prix, Junior Grand Prix & Challenger Series

- a. Tildelingen foretas dersom Norge sender utøver etter ISUs regler.
- b. Dommere med kvalifikasjon ISU Referee, ISU Judge, International Referee og International Judge skal sende inn kan/kan ikke.
- c. Fordelingen skjer ut fra officials som svarer *kan*.
- d. Tildelingen av officials som svarer *kan* skal skje på følgende måte:
 - i. Dommere med kvalifikasjon ISU Referee eller ISU Judge prioriteres til konkurranser i Grand Prix.
 - ii. Dommere med kvalifikasjon International Referee eller International Judge prioriteres til konkurranser i Junior Grand Prix og Challenger Series.
- e. Ved anledning skal det utarbeides reserveliste over de officials som ikke får tildelt oppdraget.

6. The Nordics / The Nordics Open

- a. Norge plikter å stille med minst to (2) dommere og ett (1) medlem av teknisk panel.
- b. Officials på Nivå 5 og 6 for dommere og Nivå 3 og 4 for tekniske kontrollere og tekniske spesialister sender inn kan/kan ikke.
- c. Fordelingen skal skje ut fra officials som svarer *kan*.
- d. Tildelingen av dommere skal skje på følgende måte:
 - i. Dommere med kvalifikasjon International Referee eller International Judge prioriteres.



Retningslinjer ved fordeling av officials til internasjonale konkurranser & NM/LM i kunstløp

- ii. Dersom en official har vært dommer i det foregående The Nordics / The Nordics Open vil denne dommeren bli tildelt oppdraget dersom ingen andre dommere er tilgjengelig.
- e. Tildelingen av medlem i teknisk panel skal skje på følgende måte:
 - i. Medlemmer av teknisk panel med kvalifikasjon International Technical Controller og/eller International Technical Specialist prioriteres.
 - ii. Tekniske spesialister skal prioriteres foran tekniske kontrollere.
 - iii. Dersom en official har vært medlem av teknisk panel i det foregående The Nordics / The Nordics Open vil dette medlemmet bli tildelt oppdraget dersom ingen andre medlemmer av teknisk panel er tilgjengelige.
- f. Ved anledning skal det utarbeides reserveliste over de officials som ikke får tildelt oppdraget.

7. Internasjonale stevner på ISUs liste

- a. Tildelingen foretas dersom Norge sender utøver etter ISUs regler.
- b. Dommere med kvalifikasjon ISU Referee, ISU Judge, International Referee og International Judge skal sende inn kan/kan ikke.
- c. Fordelingen skjer ut fra officials som svarer *kan*.
- d. Ved anledning skal det utarbeides reserveliste over de officials som ikke får tildelt oppdraget.
- e. Dommerutvalget Kunstløp vil være behjelpelig med å skaffe oppdrag til tekniske kontrollere og tekniske spesialister på Nivå 3 og 4 til disse konkurransene på forespørsel fra official selv.

8. Norgesmesterskap/Landsmesterskap

- a. Maksimum 13 officials tildeles NM/LM hver sesong og skal bestå av følgende:
 - i. Én (1) overdommer som inviteres fra utlandet med internasjonal status skal sitte i NM og LM for Basic.
 - 1. Dersom utenlandsk overdommer med internasjonal status ikke er tilgjengelig skal overdommer for NM og LM for Basic settes med én (1) norsk overdommer på Nivå 5 eller høyere.
 - 2. Dersom norsk overdommer må settes i NM og LM for Basic skal dette ikke være samme overdommer som i LM med mindre særskilte omstendigheter ikke muliggjør denne løsningen.
 - ii. Én (1) overdommer fra Norge på Nivå 4 eller høyere skal sitte i LM.
 - 1. Vedkommende blir forespurt av Dommerutvalget Kunstløp til å sitte i denne posisjonen.
 - 2. Overdommer i foregående sesongs LM skal ikke sitte som overdommer med mindre særskilte omstendigheter ikke muliggjør denne løsningen.
 - iii. Seks (6) dommere.
 - iv. To (2) tekniske kontrollere.
 - v. Tre (3) tekniske spesialister.
- b. Officials sender inn kan/kan ikke.
- c. Fordelingen skal skje ut fra officials som svarer *kan*.

Retningslinjer ved fordeling av officials til internasjonale konkurranser & NM/LM i kunstløp

- d.** Dommerpanelene og de tekniske panelene skal settes med officials ut fra nivået på NSF sin stige hver enkelt official innehar.
 - i. Officials på Nivå 5 og 6 for dommere, Nivå 3 og 4 for tekniske kontrollere og tekniske spesialister prioriteres.
 - ii. Officials på Nivå 3 og 4 for dommere, Nivå 2 for tekniske kontrollere og tekniske spesialister får sitte dersom det er ledige plasser igjen etter at fordelingen i bokstav d. punkt i. er foretatt.
 - iii. Tekniske spesialister på Nivå 3 og 4 som nasjonalt er tekniske kontrollere på Nivå 2 skal ikke være tekniske kontrollere med mindre særskilte omstendigheter ikke muliggjør denne løsningen.
- e.** Dommerpanelene settes på følgende måte:
 - i. Dommere på Nivå 5 og 6 prioriteres til NM.
 - ii. Dommere på Nivå 3 og 4 prioriteres til LM.
- f.** Teknisk panel settes på følgende måte:
 - i. Ett (1) teknisk panel settes til NM.
 - ii. Ett (1) teknisk panel settes til LM.
 - iii. Ett (1) teknisk panel settes til LM for Basic med en kombinasjon av panelet i NM og panelet i LM.
 - iv. Tekniske kontrollere og spesialister på Nivå 3 og 4 prioriteres til NM.
 - v. Tekniske kontrollere og spesialister på Nivå 2 prioriteres til LM.
- g.** Ved anledning skal officials fordeles slik at ingen sitter i alle klasser.
- h.** Ved fordelingen skal det tas hensyn til følgende punkter:
 - i. Aktivitet i nasjonale stevner inneværende og foregående sesong.
 - ii. Aktivitet i internasjonale stevner inneværende og foregående sesong.
 - iii. Rapporter fra nasjonale stevner.
- i.** Officials som er i familie kan ikke sitte i samme klasse.
- j.** Officials som er i familie med en eller flere løpere kan ikke sitte i de klassene der løperen eller løperne konkurrerer.
- k.** Officials som personlig trener en eller flere løpere på regelmessig basis kan ikke sitte i de klassene der løperen eller løperne konkurrerer.
- l.** Dersom det mangler officials i dommerpanel og/eller tekniske panel skal det i første rekke inviteres internasjonale officials til disse posisjonene, i andre rekke nasjonale officials anbefalt av annen medlemsnasjon i ISU.
- m.** Endringer i oppsettet til NM/LM kan kun skje dersom omstendigheter etter oppsettets utsendelse forhindrer official i å delta i de klassene vedkommende er satt til.
- n.** Ved NM/LM i synkronkunstløp og NM i parløp og isdans skal panelene settes med officials fra NM/LM så langt det lar seg gjøre.
 - i. Det kan inviteres ytterligere to (2) officials til å dømme synkronkunstløp, parløp og isdans ved behov.



Retningslinjer ved fordeling av officials til internasjonale konkurranser & NM/LM i kunstløp

For nærmere detaljer om officials sine plikter, se følgende dokumenter:

- ISUs Special Regulations & Technical Rules Single & Pair Skating and Ice Dance 2018
- ISU Special Regulations & Technical Rules Synchronized Skating 2018
- ISU Code of Ethics Communication No. 2342
- ISU Code of Ethics Communication No. 2265